



OLD SCHOOL ROCK & ROLL

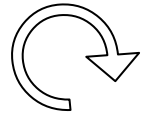


Chorégraphe : Fred Whitehouse Février 2014

Niveau : Novice/Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Hole in My Pocket Ricky Van Shelton



Introduction: 16 temps

1-8 GRAPEVINE 1/4 TURN, CLAP, GRAPEVINE 1/4 TURN, CLAP

1-2-3 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour D ... pas PD avant (3) **3H**

4 TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (4)

5-6-7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant (7) **12H**

8 Pas PD à côté du PG + **CLAP** (8)

9-16 TWIST X4, HEEL, HEEL, IN, IN

1-2-3-4 TWIST talons côté D (1) - TWIST pointes côté D (2) - TWIST talons côté D (3) - TWIST pointes côté D (4) (avec petit déplacement côté D)

5-6 Pas avant sur talon PD sur diagonale avant D «OUT» (5) - pas avant sur talon PG sur diagonale avant G «OUT» (6)

7-8 Ramener PD à la position initiale « IN » (7) - pas PG à côté du PD « IN » (8) (appui PG)

17-24 TOE STRUT JAZZ BOX

1-2 *CROSS TOE STRUT latéral D* : CROSS pointe PD devant PG (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)

3-4 *TOE STRUT G sur diagonale arrière G* : TOUCH pointe PG sur diagonale arrière G (3) - DROP : abaisser pointe PG au sol (4)

5-6 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH pointe PD côté D (5) - DROP : abaisser talon D au sol (6)

7-8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant (7) - DROP : abaisser pointe PG au sol (8)

25-32 POINT CROSS, POINT CROSS, POINT-OUT IN OUT IN

1-2-3-4 POINTE PD côté D (1) - CROSS PD devant PG (2) - POINTE PG côté G (3) - CROSS PG devant PD (en progressant en avant) (4)

5-6-7-8 POINTE PD côté D (5) - TOUCH pointe PD derrière PG (6) - POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD à côté du G (8)
**RESTART ici pendant le 3ème mur (vous serez alors face à 6H) et pendant le 7ème mur (vous serez alors face à 3H).*

33-40 CROSS KICK X2, STEP TOUCH STEP HOOK

1-2-3-4 KICK PD croisé devant PG (1) - pas PD avant (2) - KICK PG croisé devant PD (3) - pas PG avant (4)

5-6-7-8 Pas PD avant (5) - TOUCH PG derrière PD (6) - pas PG arrière (7) - HOOK PD devant tibia G (8)

41-48 LOCK STEP FORWARD SCUFF, ROCK CROSS 1/4 TURN

1-2-3 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3)

4 SCUFF PG en avant (4)

5-6-7 ROCK STEP PG avant (5) - 1/4 de tour à D ... revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)

8 **HOLD** (8) **3H**

RESTARTS: les 2 restarts sont après 32 temps de danse pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H) et pendant le 7ème mur (lequel commence face à 3H). Premier restart face à 6H, 2ème restart face à 3H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.